

老友記，轉眼間新一期的CEO又出版了！
首先與大家拜個年，並祝大家新年快樂！身體健康！

有沒有留意到封面充滿藝術感呢？
沒錯！今期CEO主題正是藝術傳承，
希望讓大家一睹周油一家的藝術世界！



首先，出場的是我們老有所為粵劇班！

粵劇向來是老友記的興趣，
我們十分榮幸能邀請化妝師為7位老友記「變臉變裝」，
以及邀請到聲輝兒童粵劇團為一眾老友記表演。

老友記穿上戲服後都唯妙唯肖，
而且能看到一眾小朋友專業的表演更是回味無窮。

李炳添



李炳添

角色：《俏潘安》楚雲

炳添：這次活動十分有趣好玩，
我把化妝後的照片給予朋友和孫女看，
他們都無法直接認出我，
可見化妝師花了很多心思為我裝扮。



陳杏儀

陳杏儀

角色:《帝女花》長平公主

杏儀: 這次活動過程開心愉快，
本來只抱著「試下玩」的心態，
卻意料之外地化了一個十分漂亮的妝，
所以十分滿意。

馮露霞



馮露霞

角色:《賣蓮燈》靈芝

Jenny:這是一個十分少有的機會，
不論是頭上的髮飾還是臉妝，
我都感到十分滿意，
而且化妝師親切友善，
看到她們落足心思為我們妝扮，
令我非常難忘。

梁衍順

梁衍順

角色:《紫釵記》李益

順叔:

好好玩!化妝師的技術很好，
而我亦十分滿意這次活動的妝扮。
過去完全沒有想像過可以化粵劇的妝並穿上戲服拍照，
如果下次再有活動記住預埋我!



劉蘭

劉蘭

角色:《紫釵記》霍小玉

蘭:

參加這次的活動後就好像回到十八歲一樣，
令我感到十分開心，而且活動的戲服十分漂亮，
連鄉下結婚衫都有咁靚!



袁潘若志

袁潘若志

角色:

《梁山伯與祝英台》梁山伯

志婆:

其實讀書時都有參與話劇「反串」演男生的經驗，而這次活動令她深刻體會到「台上一分鐘，台下十年功」的道理，亦令我擴闊了眼界，更了解粵劇表演。



李笑梅

李笑梅

角色:

《梁山伯與祝英台》祝英台

笑梅:

其實都不太記得為何會參加，但不論是粵曲班還是化妝當天，過程都十分高興。



博愛

孫文

耀南先生書

書法可說是我國文化藝術界的重要瑰寶，

要寫得一手好字不易，

要有一代偉人的真跡更難！

這次就要介紹我們改善家居(油尖旺)的會員陳雲湘所擁有的
書法瑰寶——孫中山先生親手所寫的墨寶“博愛”。

以下節錄於<<博愛>>領我八十春

孫中山先生這一珍貴墨寶是怎麼光臨我家的？

說來有點傳奇。那是87年前的1929年，何香凝先生前往歐洲，
路過南洋各地並開畫展籌款，擴建為紀念亡夫而設的仲愷農校，
于同年11月到達吉隆坡開畫展，並與當地華僑知名人士聚會。
我父親陳君葆亦參與盛會，從此與何香凝先生結下深厚情誼，
後長期與何香凝合作和交往。

何香凝先生在吉隆坡逗留了短暫三天，陳君葆更一盡地主之誼，
利用他的廣泛結識和非凡交往，與當地僑界人士一道，
引導衆多僑胞踴躍參觀何香凝先生舉辦的畫展，
令畫展取得超乎想像的好成績，到吉隆坡為止，
連同其他各埠已籌得大洋十多萬元，足夠擴建仲愷農校之需，
這樣的成績，當然令何香凝先生滿足和高興，
對廣大僑胞的大力幫助和慷慨解囊深表感激。

何香凝遂將孫中山先生兩份親手書寫的珍貴墨寶送給我爸爸，以作紀念，
其中一件就是“博愛”。

“博愛”珍件，確實情重無比，很難以任何價值加以衡量，

其一是孫中山先生親手所書；

其二是孫中山先生親密戰友何香凝先生親手贈送，

這三個“親”，緊緊相連，難能可貴，蘊含情意。

“博愛”所以譽之為寶物，

除了上述所表示的珍貴之外，

還深藏了孫中山先生革命理想，革命精神，革命目的……

父親陳君葆得此寶物，當然高興，

並經常懸掛於廳堂之中，供親朋欣賞，讓我輩學習，

所以“博愛”自小就深入心靈，伴我成長，促我進步。

陳雲湘與丈夫謝榮滾

陳雲湘



麗芳勞作室

歡迎大家來到麗芳勞作室!

這頁所看到的手作都是由老友記劉麗芳親手制作。

雖然麗芳制作了不少珠仔手工，
而且她每款都不會只造一隻，
多數是一個系列，有大有小的。
其實麗芳初初只上了幾堂教學，

然後靠自己融會貫通，變成了日常的一大興趣。

小時候，老師說手工要做得好，首先心要定，而且要有耐性。

麗芳說這些珠仔手工其實都只由一條線所串連而成，

因此要製作時要十分專注；

加上每款手工其實都沒有教學，

所以要透過自己的想象力去設計和制作。

這些珠仔都是由麗芳悉心挑選，

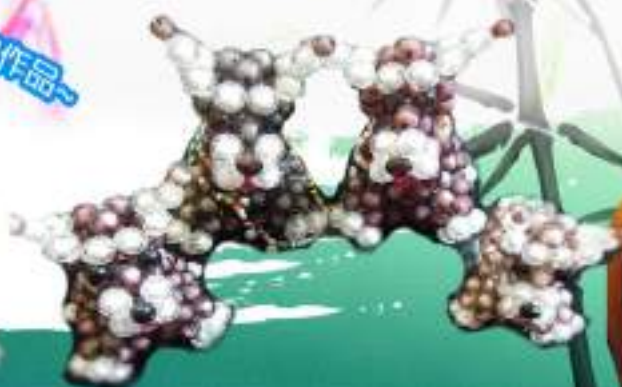
而且當中不少是十分細小，但亦難不到她的一雙巧手；

麗芳的專注和心思彷彿為這些手工注入了生命和靈魂，

而這些手工亦正好告訴大家，

我們的老友記其實都有一身好功夫!!!

bobby也十分欣賞麗芳的作品~



麗芳祝大家雞年快樂!!!

周老的美術課

堂堂都好開心:))

虛心求教,認真教導

織咩都難我地唔到!

咩~咩~估唔估到用乜製造我呢?

手上頂帽
姑娘教我織嫁

用利是封做既新年掛飾
係咪好應節先!

周姑娘:

勞作物料方面,我們主要選擇環保物料;
長者製作時需要很多耐性和幫助,
當他們完成作品,便會有一份成功感,
這份成功感亦會使他們更有自信,
當然我亦為老友記感到滿足和驕傲。

謝姑娘:

因為長者有著不同的性格,
所以作品也會有自己的個人特色。
當處理較難的勞作時,他們會容易感到不耐煩,
這時我們適當的幫助和指導能夠增加他們的投入感,
令他們更得心應手。

除了要有老友記積極參與外,
姑娘在小組前後的準備功夫也十分重要!



環遊世界



小雞成長之旅



玩樂的藝術

大吉大利賀新年
萬事勝意慶豐年



說到藝術，當然少不了老友記陸煥文；
陸叔是我們周老毛筆書法的代表，
不少活動和佈置都有陸叔的筆跡，
最近，他更為我們保良局的活動寫揮春；
雖然寫得一手好字，但其實他並沒有正式學習書法，
而且陸叔小時候學習態度與現在的學生大有不同，
他表示只要抱有玩樂、學習新事物的態度面對，
很多難題和困難都會變得有趣。

抱著玩的心態去認真學習，
這可能就是藝術家的氣質。



十年長期服務獎

在此感謝區玉薇姑娘、劉玉彩姑娘和謝瑞芳姑娘
過去十年的付出；

十年不是一個短時間，能夠與三位共事絕對是一種幸運，
如果老友記見到她們，不彷亦可以向她們鼓掌給予鼓勵和致敬。



活動剪影

元宵慶祝會 8/25/2017



油尖旺家居隊 長者生日宴



保良局實現千歲願

12/11/2017

好味道

大家都好開心~Yeah!~~~~





15/2/2017

丁酉年敬老賀新春



保良局安排左咁豐富既節目比大家
大家當然開心笑哈哈!



香港電台工展行

20/12/2016

新年角仔，笑口棗製作

24/1/2017



我地周油一家既既
道路安全精英代表!



整應節食品?有難度!

道愛。道別 慈山寺 觀音之旅

上午到「毋忘愛」聽講座

慈山寺內有導遊
帶我們一路遊覽

老友記知道香港有一座76米高、
全球第二高的戶外青銅、合金觀音像嗎？
十二月的旅行中，

我們上午到了社企「毋忘愛」了解香港環保殯儀服務，
而下午有幸到慈山寺，並近距離接觸欣賞這尊宏偉的觀音像；
站在觀音像前就感受到自己的渺小，一切煩惱都不再執著。



寺內提供免費茶點，
讓參觀者小休息一下



豐富的午膳當然不能少



23/12/2016



新到職同事

我加入保良局工作已經三個月，
我很高興成為大家一份子。
我們有一個充滿活力的團隊，
而且同事對我這個新同事亦十分包容和鼓勵，
使我對未來的工作充滿信心。



鄧慧晶 Ivy, (保健員)



很高興能夠加入保良局這個大家庭，
在加入保良局後，
才知道保良局的服務範圍十分廣泛，而且多元化。
作為大家的一份子，日後我會繼續努力，
為大家盡心服務。

何淑蓮, (庶務員)

我很慶幸能夠加入這個團結和睦的團隊，
讓我切身感受到團隊精神帶給我的自豪和使命感。
入職雖然時刻不長，
但管理層對工作的精益求精、同事間友好和諧的工作態度、
公司部門整體輕鬆友好的氣氛…
這些都讓我一一感覺到，
更讓我無形中有種集體的歸屬感了。
剛入職時的好奇和陌生感覺，
亦隨同事間的幫忙和感染而煙消雲散瞭。
日後我會更主動了解、適應新環境，不斷地為自己增值，
提高自己的工作水平，以適應將來中心的發展。



李達滿 Derek,
(半職庶務員)



各位大家好，我係社工張姑娘。
很高興加入保良局這個大家庭，能夠為一班老友記服務！
盼望在往後日子裡，希望能更多認識各位老友記，
並擔當你們陪伴者的角色。
歡迎各位和我一起分享生活上的點滴！
祝福大家身體健康、笑口常開、笑容一日比一日燦爛！

張苑菁 Clara, (社工)

轉職感受

護士 鄭愛玲姑娘

這一年的上門探訪經驗非常寶貴，
深入明白更多長者和護老者的生活壓力，
知道有家屬珍惜家人，暫停工作來照顧長者。
我想：自己既是安老服務工作者，也同時是護老者，
與九十二歲媽媽同住，看著她身體漸漸衰退中……還有多少年日？
我鼓勵自己，當半職工作來多陪伴媽媽吧！
我將於四月份轉到深水埗區另一社區安老照顧單位工作，
感謝共事一年的同事們對我的包容忍耐……，
對才認識了一年的長者，我抱歉未能繼續探訪您們！
在此，謹衷心祝福您們身體健康，兒孫孝順，安享晚年，**幸福滿足！**



社工 李家明先生：

本人在周鴻標及油尖旺改善家居不知不覺渡過了三個多年頭，
現在要唱首鄧麗君「但願人長久」…人有悲歡離合，月有陰圓缺…
當你見到依本通訊，我已經轉了職去遙遠的火炭辦公室了。

四道人生計劃應用篇(案主：李家明)

「道愛」：

三個多年頭內，能看見老友記們身心社靈及家居環境都得到改善，
都十分開心及滿足。

保良局上上下下都因為「用心」及「愛」我們的服務使用者，
所以我們全力以赴、做到最好。

「道歉」：

由於轉職時工作繁重，未有一一向各位老友記及家屬道別，真的深感抱歉
在此再向各位講聲：我走了，祝福大家身體健康，生活愉快。

「道謝」：

多謝各位同事、家屬及老友記多年來的協助、合作及傾談。
多謝各位包容。

「道別」：

在此本人向各位家屬及老友記道別，雖然我離開了油尖旺區，
但仍然在保良局的大家庭裡面，將來大家參加多些保良局活動，
可能再有機會見到大家。

後會有期！





職業治療師分享




藝術治療

藝術治療是透過藝術創作的過程去表現個人的感受，並與感受連繫，而並不需要以審美角度或藝術標準去評價作品。藝術治療可利用不同的藝術工具（鉛筆、木顏色筆、臘筆…等）在創作的過程中表達自己、抒發情緒及發掘自我，並得到治療的效果。

香港目前的藝術治療會再細分為有五大類別，分別是視覺藝術治療、音樂治療、戲劇治療、舞蹈治療和園藝治療。基本上任何人都可以接受藝術治療，當事人不須具備任何藝術創作經驗，因為藝術治療重視的不是美感，而是當事人在治療中的體會。

- 
1. 藝術治療由於具非語言溝通的特質，參加者較容易減低防衛心理來表達潛意識的思想。
 2. 參加者亦可以透過活動去發洩情感，使情緒得以緩和，同時可以減少參加者用語言表達情感的尷尬感。
 3. 參加者在陳述其作品和組員分享時，常能喚起或刺激旁觀成員的情緒反應，增進團體的互動和凝聚力。
 4. 藝術涉及到參加者應用其認知能力和感官。
藝術治療可促進參加者的感覺統合，或成為某些病人的復健方式之一。



職業治療師 葉浩德
改善家居及社區照顧服務(油尖旺區)

**如對本中心/服務有任何意見或建議，
可即時向當值職員提出或聯絡下列負責人。
你的意見有助我們持續改善，提昇服務質素，
令服務達至臻善，多謝支持。
歡迎透過以下途徑向我們提出：**

負責人	劉惠倫先生 (中心主任)	林玉儀女士 (安老社區服務經理)
地址	九龍大角咀海輝道11號 奧海城一期 政府服務中心閣樓	香港銅鑼灣禮頓道66號 保良局莊啟程大廈5樓
電話	23980903 / 23980904	2277 8888
傳真	2395 9767	2890 2097
電郵	ehccs@poleungkuk.org.hk chowhungpiu@poleungkuk.org.hk	Soc.admin@poleungkuk.org.hk

督印：劉惠倫 採編：莊澤龍